

はな つづき
花の都筑

加羅古呂庵 一泉

はな つづき
花の都筑

横浜市都筑区は、遊歩道が張りめぐらされており、道端には四季折々に花が咲いています。住宅の庭や商店街にも色とりどりの花が植えられ、さながら「花の街」といえます。

新しく築かれた街とともに、自然のままに残された里山の木々も花を咲かせ、秋から冬にかけては木の葉の色も鮮やかに染まります。都筑の地は、人の暮らしと自然が調和した美しい街に発展してきました。

街そのものが花開く都筑をテーマに、あまり邦楽っぽくせず、覚えやすいメロディーで、十七絃でベースを刻み、BGMとして活用されることも想定して、全体として4分の4拍子の軽快な曲にしてみました。

The musical score is arranged in five staves. The top two staves are for flutes (尺八), both labeled '1尺8寸管' (1 shaku 8 sun). The first flute part has notes for '口' (kuchi) and 'ピ' (pi). The next two staves are for shamisen (箏), both labeled '花雲調子' (Hana no Tsuzuki). The first shamisen part has notes for '三' (san), '一' (ichi), '三' (san), '五' (go), '七' (shichi), '九' (kyu), '斗' (to), '為' (mi), and '巾' (kin). The second shamisen part has notes for '三' (san), '一' (ichi), '三' (san), '五' (go), '七' (shichi), '九' (kyu), '斗' (to), '為' (mi), and '巾' (kin). The bottom staff is for the 17-string bass (十七絃), with notes for '二' (ni), '三' (san), '五' (go), '七' (shichi), '九' (kyu), '1', '3', '5', and '7'.

運指、奏法については、適宜工夫していただいでけっこうです。

花の都筑

加羅古呂庵 一泉 作曲
2021.4.20

♩ = 42
in D

尺八 I
尺八 II
箏 I
箏 II
十七絃

poco a poco accel.
mf
poco rit.

4 **A** ♩ = 120

尺八 I
尺八 II
箏 I
箏 II
十七絃

mf

9 **B**

尺八 I
尺八 II
箏 I
箏 II
十七絃

mf
mf

14

尺八 I
尺八 II
箏 I
箏 II
十七絃

mf

18 **C**

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

22

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

26 **D**

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

32 **E**

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

mf

mf

mf

36

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

40

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

F

45

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

50

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

G

mf

mf

mf

54

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

58

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

H

mf

mf

mf

mf

62

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

I

mf

66

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

J

mf

mf

mf

71 K

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

mf

75 L

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

80 M

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

mf

mf

85 N

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

f

f

f

f

89 **O**

尺八I
尺八II
箏I
箏II
十七絃

mf

94 **P**

尺八I
尺八II
箏I
箏II
十七絃

mf

98

尺八I
尺八II
箏I
箏II
十七絃

mf

102 **Q**

尺八I
尺八II
箏I
箏II
十七絃

106

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

110

R

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

116

S

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

mf

mf

mf

121

尺八I

尺八II

箏I

箏II

十七絃

125 T

尺八I *rit.*

尺八II *rit.*

箏 I

箏 II *rit.*

十七絃 *rit.*